



■ 21.00 SHORTS TV

Semaine spéciale animation

COURTS-MÉTRAGES

Du lundi au vendredi à 21 heures ;
mardi 21 octobre à 20 h 30.

Organisée dans diverses régions de France depuis le 15 octobre, la Fête du cinéma d'animation s'achèvera avec une Journée mondiale dédiée au genre, le mercredi 28 octobre. A l'occasion de la septième édition de cette manifestation, la chaîne du court-métrage Shorts TV programme une vingtaine de courts-métrages emblématiques de la richesse des imaginaires autant que de la diversité des styles, des thèmes et des techniques (2D, 3D, modelage, marionnettes...) mis en œuvre dans le cinéma d'animation.

Ce florilège rassemble de véritables pépites de la production des dix dernières années, films récompensés dans maints festivals internationaux. Monstres, animaux, créatures ubuesques et personnages à visage humain illustrent de petites fables percutantes, contes philosophiques ou échappées oniriques à portée universelle. La quasi-totalité de ces films émerge dans un univers intemporel, hormis le remarquable court-métrage de l'Allemand Steffen Schäffler, *The Periwig-Maker* (*Le Perruquier*, 2000), campé dans le Londres de 1665 envahi par la peste.

Au programme de ce soir, un grand écart savoureux entre la maison chancelante du *Bout du monde*, de Konstantin Bronzit (1998), et *La Révolution des crabes - Pachygrapsus*



« The Periwig-Maker » (*Le Perruquier*), de Steffen Schäffler, a pour cadre le Londres de 1665 envahi par la peste.

marmoratus, autrement dit crabes dépressifs – de l'estuaire de la Gironde, condensé d'humour sec au graphisme noir et blanc réalisé en 2004 par Arthur de Pins.

Plus de la moitié de la sélection proposée est issue de la création française, et c'est en effet dans l'Hexagone que la vitalité du genre s'exprime le mieux. Outre la Fête du cinéma d'animation, à l'adresse du grand public, les manifestations professionnelles témoignent de cet épanouissement depuis plusieurs années. Tel le Cartoon Forum, créé il y a près de vingt ans par Marc Vanderweyer et organisé à chaque édition dans un pays différent, avec

le soutien du programme Media de l'Union européenne.

Dans la ville allemande de Ludwigsburg (Bade-Wurtemberg), qui accueillait à la mi-septembre les différents acteurs des séries d'animation – auteurs, producteurs, distributeurs et diffuseurs –, les projets français ont été les plus nombreux et ce sont eux qui ont suscité le plus d'intérêt. Et, tandis que France 3 (Julien Borde) était distingué par le titre de Diffuseur de l'année, le jeune réalisateur Benjamin Renner recevait le Cartoon d'or pour *La Queue de la souris*, facétieuse et délicieuse parabole façon La Fontaine produite par La Poudrière.

Valérie Cadet