

SÉLECTION Revue de programmes, pour des fêtes garanties sans bêtisiers ni « Bronzés font du ski » JOYEUX NOËL NOIR, RÉGRESSIF ET INSTRUCTIF

ANNE KERLOC'H ET ALICE COFFIN

Il y a une vie des séries l'hiver, et même pendant les fêtes. Dès le 22 décembre, TF6 propose « The Squeegees », à 20 h 20. Ses laveurs de carreaux, affreux sales et manchés, pratiquent dans des épisodes de 4 minutes cette humour américain si particulier, à base de gouttes de bière, de fessouilles à l'air et de particules de vomit. Une pâtisserie légèrement chargée, au point qu'à côté, *American Pie* semblerait presque un aérien soufflé. A la fleur d'oranger.

► Quand France 5 s'attaque à la caméra cachée, on ne fait pas que rigoler. C'est pour la caméra cachée, le 25 décembre à 14 h 50, convie Lafesse, Baffie ou Béliveau à deviser sur leur art. L'occasion, certes, de revoir quelques bons sketches, mais surtout d'entendre Lafesse parler « désacralisation » et dessiner, sur un coin de table, le schéma technique du meilleur positionnement à adopter pour le piègeur. L'émission décrypte aussi « Candid Camera », le tout premier programme du genre, né aux USA en 1948 et toujours à l'antenne. A l'époque, Buster Keaton venait régulièrement jouer les Jacques Legras. Un bon vieux temps qui n'est plus de mise. « Le rire ne suffit plus à divertir », déplore Béliveau. Et les derniers concepts, tel « Infarcus », au Japon, fonctionnent à coups de pseudo-kidnappings ou d'agressions dans des parkings. Même plus drôle.

► Le 7 août 1974, le Français Philippe Petit, funambule de son état, s'agenouille, danse, va et vient pendant presque une heure sur un câble suspendu entre les tours jumelles du World Trade Center. Il en sera délogé à 7 h 15 du matin par des policiers éberlués. Produit par la BBC, *Le Funambule*, à 22 h 25 le 23 décembre sur Canal+, relate, témoignages de Philippe Petit et de ses complices à l'appui, cet événement qualifié depuis de « crime artistique du siècle ».



► La neige n'est pas encore dans le pré, mais les sentiments sont prêts à être récoltés. Jean-Paul, 39 ans, éleveur de vaches laitières en Aquitaine, Xavier,



Avec Ronny, Adam, BC et Gil, les quatre laveurs-losers des « Squeegees », c'est chutes dans les étages et carreaux cassés garantis.

32 ans, céréalier dans la Marne... M6 reprend son tour de France des cœurs agriculteurs solitaires. Alessandra Sublet est aux commandes de cette quatrième saison de « L'Amour est dans le pré », vendredi 2 janvier à 23 h 10. Pour toujours plus de complicité avec ses interlocuteurs – et interlocutrices, puisque Corinne, viticultrice, et Marilyn, éleveuse de brebis, sont aussi de la partie –, elle file même un coup de main côté ferme.

► Une demi-heure déjà que minuit est passé, le sapin est préparé pour les prédations du matin et les cris de bêtes (« Cadeauuuux ! »). Eloignez les enfants, c'est le moment de s'offrir un fabuleux moment de régression jusqu'à 5 h du matin. France 3 programme en cette douce soirée de l'Avent, à 0 h 40, la « Nuit Albator », onze épisodes de 23 minutes de ce dessin animé japonais datant de 1978. Revoilà donc le Capitaine Corsaire, « avec son bandeau noir, avec sa joue balafrée » dans des épisodes inégalés à ce jour : « L'Escadille du néant », « Les Torches embrasées », « Tombeaux engloutis »... A déguster avec un cocktail Schtroumpf à la saveur authentique (faire fondre des bonbons gélifiés bleus, diluer avec un soda aux bons colorants du terroir, servir à température ambiante).

► Le Père Noël est vraiment une ordure, sur ShortsTv. La chaîne du court

métrage disponible sur Numericable et www.shortstv.fr promet de faire tomber « des flocons glacials dans votre téléviseur ». Dans cette sélection « pas pour toute la famille », le 21 décembre à 22 h, c'est *Black xmas*, court un peu X et franchement noir, voire couleur tripaille. Le 23 décembre, toujours à 22 h, voilà *Rare Exports II*, dans lequel on chasse littéralement le bon Papa Noël grâce à des tueurs professionnels burinés.



► Sept jours dans la vie du Père Noël, c'est pas une vie. Le 20 décembre, sur Arte, un documentaire nous fait parta-

ger l'existence d'Igor et Luba, des comédiens russes un peu à la peine, qui jouent à domicile le Santa Claus et la Fille des neiges. Une double prestation facturée 1 000 roubles (environ 35 dollars). L'occasion de découvrir que le Père Noël se trompe parfois d'étage, ne crache pas sur un petit shot de vodka et soupire à l'occasion : « Je crois que je ne vais pas recommencer l'an prochain. Chaque jour, je me dis que j'arrête. Il faut gagner sa vie, mais j'en ai un peu marre. »

► Mieux que le Cluedo ou la Murder Party : 638 façons de tuer Castro. Idéal pour les longues soirées d'hiver, ce documentaire, diffusé le 1^{er} janvier à 20 h 45 sur Planète, détaille tous les scénarios foldingues imaginés par la CIA ou des tueurs motivés pour se débarrasser du leader cubain, cible d'« un nombre record de tentative d'assassinat » depuis cinquante ans. Fruits de mer fourrés à l'explosif, cigares trafiqués au poison, etc. ■

LE BON SON

Eteignez le poste et allumez le poste. Si la télé vous lasse, la radio ne vous laisse pas tomber. FIP vous offre pour la soirée du 1^{er} jour de 2009 « Le sacre du tympan », soit dix-sept musiciens menés par Fred Pallem « dans un big band jazz déchaîné » aux contours fantastiquement créatifs, revendiquant parmi des centaines d'influences celles d'Edgar Allan Poe, Johnny Cash, Lou Reed, Shakespeare, Robert Crumb, Tex Avery et Boris Vian.